



Le talent irradie la Nuit Chopin



Yves Henry présente Mitsuko Moriyama, et Tsuzuru Inada, jeunes pianistes japonaises au talent très prometteur.

© Photo NR

Les habitués et fidèles du [festival de Nohant](#) ont de nouveau sacrifié au culte de Chopin, mardi soir.

La *Nuit Chopin* était organisée pour marquer l'anniversaire de la mort du pianiste et compositeur, le 17 octobre 1849. L'association Musique au Pays de George Sand, présidée par Yves Henry, organisatrice du Nohant Festival Chopin, lui a rendu hommage au château d'Ars qui fut la demeure du docteur Papet. Médecin de George Sand, celui-ci a soigné Chopin, au retour du couple de son séjour à Majorque.

Le site a permis de recréer une ambiance de salon du XIXe siècle, autour de pianos Pleyel époque, plus petits que ceux d'aujourd'hui. La soirée s'est tenue à guichets fermés, avec quatre jeunes pianistes dont Chopin est le compositeur de prédilection. Choisies par Yves Henry, deux jeunes Japonaises, Mitsuko Moriyama, et Tsuzuru Inada, 10 ans seulement, ont été primées au Festival de Tokyo 2018. Préludes, valse, mazurkas et trois *Nocturnes* étaient à leur programme.

Après un dîner aux chandelles, le concert a repris, avec Antoine de Grolée, sixième finaliste du Concours Chopin de Varsovie, il y a un mois. Ses interprétations de l'*Andante spianato* et de la *Grande Polonaise* ont été très applaudies. Enfin, Agnieszka Korpyta, pianiste polonaise, lauréate de nombreux concours, a interprété des œuvres composées à Nohant dont quatre mazurkas.

Un moment très fort pour les passionnés de musique, qui prouve que Chopin fait toujours vibrer les sensibilités artistiques.