



## nohant festival chopin

# La littérature séduit



Un public nombreux lors de la lecture de la comédienne Marie-Christine Barrault.

**En partenariat  
avec La Nouvelle République**

**M**arie-Christine Barrault en lecture des « romans champêtres » de George Sand, samedi en fin d'après-midi, et Éric-Emmanuel Schmitt, dimanche soir : Nohant et les amateurs de Chopin ont fait une plongée littéraire lors de ce dernier week-end du festival.

La formule a fait mouche : il ne restait plus une chaise libre dans le jardin de Nohant, à l'heure de la prestation de la comédienne Marie-Christine Barrault. Cette dernière a donné vie au dialogue inventé par George Sand en prélude à ces romans, où elle annonce avoir entendu ces histoires lors d'une veillée. Et elle a accroché le public qui a réagi, rit, applaudi, lors de chaque scène de *François le Champi* ou *La Petite Fadette*.

### **Dernier week-end dans l'éclat**

Le festival marquait son dernier week-end par la venue de noms, autant connus du milieu musical que du grand public. La journée de dimanche a fait la part belle à Chopin, toujours. Nohant renouait avec un vieux compagnon dans l'après-midi.

Un piano Pleyel historique de 1846 a été installé spécialement à l'occasion du concert de François Dumont et Miroslav Kultyshev qui interprétaient l'intégrale des œuvres pour piano et orchestre de Chopin, accompagnés des solistes du Sinfonia Varsovia.

Enfin, l'une des soirées phares du festival a vu l'écrivain Éric-Emmanuel Schmitt interpréter le spectacle *Madame Pylinska et le secret de Chopin*, tiré de son roman, accompagné de Nicolas Stavy au piano.

Ce lundi 23 juillet, les « jeunes talents », en master class depuis jeudi avec Yves Henri sur le perfectionnement des œuvres de Chopin, jouées sur le fameux piano Pleyel de 1846, sont à entendre à 10 h, au théâtre de La Châtre. Et ces pianos d'époque seront étudiés et expliqués, à 16 h, lors d'une conférence d'Alain Kohler.

Aujourd'hui encore, à 20 h 30, Abdel Rahman El Bacha jouera au domaine l'intégrale des préludes de Chopin et de Rachmaninov, à 20 h 30 (35-45 €).

Le festival se terminera par le concert de clôture, jouée mardi par les jeunes pianistes en résidence, à 15 h, au domaine de Nohant.

A.L.B.