



Du 18 au 24 juillet, grands noms du piano et jeunes talents, comédiens, écrivains et conférenciers se retrouvent au Domaine de George Sand pour la seconde partie du Nohant Festival Chopin.

Musique et littérature font toujours vibrer les murs de Nohant



Philippe Cassard interprétera une création mondiale. Photo : Vincent Catala



Une riche programmation, alliant musique, littérature et musicologie, élaborée par Yves Henry, président du festival, et Jean-Yves Clément, conseiller littéraire et artistique, attend les festivaliers pour leur faire partager de grands moments d'émotion dans une ambiance champêtre au charme inégalable.

RÉCITALS

Fazil Say, dont les apparitions sur scène sont toujours un moment de partage, donnera l'un des concerts les plus attendus du festival (mercredi 18 juillet à 20 h 30 - Chopin, Beethoven, Satie, Say). Dana Ciocarlie, qui a enregistré l'intégrale de l'œuvre pour piano de Schumann, interprétera, entre autres, le célèbre *Carnaval* du compositeur. (jeudi 19 juillet à 20 h 30 - Chopin, Schumann). Philippe Cassard, pianiste considéré par ses pairs, la critique et le public comme un des musiciens les plus complets de sa génération, producteur sur France Musique et biographe de Debussy, interprétera, entre autres, en création mondiale, une œuvre de Baptiste Trotignon, *Le Tombeau de Claude Debussy* (vendredi 20 juillet à 20 h 30 - Debussy, Rameau, Grieg, Trotignon, Wagner, Chopin). Ingolf Wunder, pianiste autrichien de renommée internationale, 2^e Grand Prix du prestigieux Concours international Frédéric-Chopin de Varsovie et prix du public, sera en récital à Nohant pour la première fois (samedi 21 juillet à 20 h 30 - Mozart, Beethoven, Chopin). François Dumont et Miroslav Kultyshev, accompagnés

par les solistes du Sinfonia Varsovia, participeront à l'un des temps forts du festival en donnant l'intégrale des œuvres pour piano et orchestre de Chopin, dans leur version avec quintette à cordes et piano Pleyel historique de 1846 identique à ceux que jouait Chopin (dimanche 22 juillet à 16 h 30). Enfin Abdel Rahman El Bacha, dont l'intégrale chronologique de l'œuvre pour piano seul de Chopin a été un événement, donnera un concert exceptionnel avec l'intégrale des préludes de Chopin et de Rachmaninov (lundi 23 juillet à 20 h 30).

JEUNES TALENTS

Quatre jeunes pianistes en résidence à Nohant, Diana Cooper, Anastasia Rizikov, Alexandra Swigut (sélectionnée pour le Concours Chopin de Varsovie sur piano d'époque) et Miki Yamagata (lauréate du Nohant Festival Chopin Piano Competition in Japan 2018) bénéficieront de l'enseignement d'Yves Henry sur l'interprétation des œuvres de Chopin lors des master classes publiques qui seront données sur un Pleyel 1846 au Théâtre de La Châtre (jeudi 19, vendredi 20, samedi 21 et lundi 23 juillet à 10 h). On retrouvera ces jeunes artistes lors du concert de clôture du festival (mardi 24 juillet à 15 heures).

Un tremplin-découverte sera consacré au jeune pianiste prodige russe Aleksandr Bolotin, 1^{er} grand prix des concours Chopin pour les jeunes de Szafarnia (Pologne) et Moscou (dimanche 22 juillet à 11 h - Chopin).

CONCERTS LITTÉRAIRES

Sur le thème « George Sand et la nature », Marie-Christine Barrault et Yves Henry illustreront des textes de George Sand par les plus belles pages de Chopin dans le parc du Domaine de George Sand (samedi 21 juillet à 18 h). D'après le livre *Madame Pylinska et le secret de Chopin*, son auteur, Eric-Emmanuel Schmitt, fervent amoureux de la musique, sera accompagné par le pianiste Nicolas Stavy dans une interprétation musicale et littéraire de son ouvrage (dimanche 22 juillet à 20 h 30).

CONFÉRENCES

Jean-Yves Clément présentera trois conférences. Jean-Jacques Eigeldinger, musicologue et écrivain, éditeur-fondateur de la nouvelle édition des œuvres de Chopin, interviendra sur deux thèmes : « Liszt dans les traces de Chopin » (jeudi 19 juillet à 16 h) et « Debussy, adorateur de Chopin » (vendredi 20 juillet à 16 h). Brenno Boccardo, musicologue, évoquera les interactions entre les univers moins étanches qu'on ne le pense du jazz et du classique en portant des « Regards croisés sur le jazz et la France de Debussy et Ravel » (samedi 21 juillet à 16 h).

Yves Henry présentera la dernière conférence : Alain Kohler, professeur de physique et sorte de Sherlock Holmes du monde chopinien, est parti à la recherche des pianos Pleyel de Chopin. Conclusion de cette enquête passionnante lors de cette conférence (lundi 23 juillet à 16 h).