



Plongée estivale au cœur de l'univers de Chopin

Nohant-Vic. Alors que la première partie du festival Chopin approche à sa fin, la seconde moitié en juillet, réserve de belles surprises. En attendant, rendez-vous au Domaine ce week-end.

Le mois de juin s'est présenté comme un enchaînement de respirations musicales, chaque week-end, au cœur du Domaine de Nohant. Le mois de juillet se veut l'inverse. Durant une semaine (de mercredi 18 à mardi 24 juillet), une plongée intense dans le monde de Chopin et ses héritiers - le thème de cette année - s'ouvre aux festivaliers. Cette fois, le festival envahit le territoire et se délocalisera jusqu'à La Châtre, au théâtre Maurice-Sand, lors des master classes (chaque jour, sauf dimanche, à 10 h) avec quatre jeunes brillantes élèves et des conférences (même rythme, à 16 h). « Cette partie est tout à fait différente du mois de juin. Il y a énormément de choses dans

la journée, pas seulement le soir, explique Yves Henri, président et programmateur du festival. On va proposer, à la fois, des choses originales et des choses structurées, pour que les gens aient droit à des moments exceptionnels. »

Musique et littérature avec l'écrivain **Éric-Emmanuel Schmitt**

De grands moments de musique sont en effet attendus : le retour du pianiste turc Fazil Say, les récitals de Dana Ciocarlie, Philippe Cassard, Ingolf Wunder... Le dimanche après-

Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 180176
Edition : Indre



L'écrivain, Éric-Emmanuel Schmitt, et le pianiste, Nicolas Stavy, donneront un concert littéraire intitulé " Madame Pylinska et le mystère Chopin ".

mi, un double concert exceptionnel fera revivre l'ensemble des œuvres de Chopin pour piano et orchestre (avec un quintet à corde pour interpréter la partition orchestrale). Le lundi soir, Abdel Rahman El Bacha donnera l'intégralité des préludes de Rachmaninov, considéré comme un héritier de Chopin, et l'intégralité des préludes de ce dernier en alternance.

Une belle place sera réservée à l'expression littéraire avec la présence, pour la première fois, d'Éric-Emmanuel Schmitt. Dimanche soir, à l'occasion d'un concert littéraire, l'au-

teur, accompagné du pianiste Nicolas Stavy, entamera un récit initiatique autour de Chopin. La veille, pour l'Impromptu musical, l'actrice et présidente d'honneur, Marie-Christine Barrault, donnera lecture d'extraits des romans champêtres de George Sand, accompagnée au piano par Yves Henri qui reprendra les mazurkas de Chopin.

La clôture de cette édition se fera avec le concert des jeunes pianistes en résidence, toutes issues d'écoles prestigieuses, qui présenteront les morceaux travaillés au cours de cette semaine. A la vue des réserva-

tions faites pour les différents concerts, Yves Henri s'attend à rencontrer un public nombreux. « *Déjà, le mois de juin affiche une fréquentation qui devrait être au-dessus de l'année dernière. Il y a un engouement très clair.* » Une dernière respiration musicale est encore prévue avant l'interruption de deux semaines et demie.

Ce week-end, 30 juin et 1^{er} juillet, réserve de très beaux rendez-vous, notamment le récital de Marc-André Hamelin, dimanche après-midi, à 16 h 30. « *Nous sommes très heureux de l'accueillir car c'est un des plus*

grands pianistes actuels. Il est déjà venu à Nohant, mais en touriste. Ça sera son premier concert pour le festival. » La veille, une autre soirée piano attend les festivaliers avec la venue de Michel Dalberto qui signera un programme inscrit dans le thème de cette année, Chopin et ses héritiers, avec des compositions de Debussy, Fauré, etc. Il laissera la place, le dimanche matin, au jeune lauréat du prix Alfred-Cortot 2017, Dimitri Malignan, talent prometteur.

(Photo Nohant Festival Chopin)

Andréa Lécolier